



Anthroposophische Gesellschaft Paracelsus-Zweig Basel

Adventstagung

Metamorphosen des Schicksals und die Welt der Hierarchien

im SCALA BASEL, Freie Strasse 89

Samstag, 19. Dezember 2015, 14.00 – 20.30 Uhr

14.00 Uhr **Hierarchien in der Karma-Bildung**

Referent: Marcus Schneider

15.30 Uhr **Karmische Metamorphose von Ovid zu L. Oliphant**

Referent: Thomas Meyer

17.00 Uhr **Kammerkonzert**

- **Telemann** (Sonate a-moll: Largo, Allegro, Soave, Allegro),
- **Beethoven** (Sieben Variationen über das Thema «Bei Männern, welche Liebe fühlen» aus Mozarts Oper «Die Zauberflöte»),
- **Chopin** (Sonate g-moll Opus 65: Allegro moderato, Scherzo, Largo, Finale)

Ausführende: Cyprian Kohut (Cello), Oliwia Grabowska (Klavier)

19.30 Uhr **Sulmona oder Ovids Wandlung**

Dramatisches Spiel in 5 Akten von Thomas Meyer

Zum Inhalt des Spiels:

Die britische Botschaft in Japan ist Ausgangspunkt der Handlung. Im Mittelpunkt des Spiels steht Laurence Oliphant (1829–1888). Oliphant war Diplomat, Schriftsteller, Reisender, Abenteurer, Unternehmer und Okkultist.

Das Stück zeigt in fünf kurzen Akten Bilder dieses dramatischen Lebens voller tiefgreifender Wandlungen. Im Londoner Karmavortrag vom 24. August 1924 offenbarte Steiner den karmischen Zusammenhang zwischen dem Oliphant-Leben und dem Leben des römischen Dichters Ovid (43 v. Chr.–17 n. Chr.), des Verfassers der weltbekannten Metamorphosen.

Regie: Beat Fontana

Mit Olaf Koob (Laurence Oliphant), Bettina Volz (Alice Oliphant), Astrid Natzler (Rosamond Oliphant), Peter Barna (Naphthali Herz-Imber) u.a.

Gesamtkarte CHF 60.00 / Lehrlinge/Studenten CHF 40.00 (gegen Ausweis)

Einzelkarte CHF 20.00 (keine Ermässigung)

Die Kasse ist ab 13.00 Uhr geöffnet. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Das Café im Foyer des SCALA BASEL ist geöffnet.

SCALA
BASEL

Anthroposophische Gesellschaft, Paracelsus-Zweig Basel
Freie Strasse 89, www.paracelsus-zweig.ch

